



Konzert „Jugend musiziert“

Freitag, 7. Dezember 2018

13:45-14:45 Uhr (Aula)

Programm

Edvard Salvesen und Leander Brand

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate D-Dur KV 381, 1. Satz (vierhändig)

Luca Winkmann

Paul Meranger Tourbillon (mit Klavier)

Anna Boida

Franz Schubert Arpeggione (mit Klavier)

Ronja Vollmari

Moritz Eggert Außer Atem

Luca Winkmann

Eugene Bozza Fantaisie Italienne (mit Klavier)

Edvard Salvesen und Leander Brand

Maurice Ravel (vierhändig) Ma mere l'Oye:
1. Pavane de la belle au bois dormant
3. Laideronette, impératrice des pagodes;
5. Je jardin féérique

Anna Boida

Franz Anton Hoffmeister Viola concerto in D Major,
1. Satz: Allegro

Blockflöten: Trio Amiro + Anna Maria Wempe + Ronja Vollmari

Agnes Dorwarth Articulator
Georg Philipp Telemann Sonata III
Traditional Preludio largo Aria 1
Gypsy

Edvard Salvesen (Klavier) und Leander Brand (Klavier)

Edvard Grieg Norwegische Tänze Nr. 4, (vierhändig)

Vorstellung der Künstler/innen

Edvard Salvesen

- 2002 in Lübbecke als Kind eines Pianistenpaares geboren
- Klavierunterricht seit dem 5. Lebensjahr, erste öffentliche Auftritte
- Ab 6 Jahren sammelte Edvard Erfolge in Wettbewerben
- 2013 mit 10 Jahren 3. Preis, „Lions Competition“ als jüngster Teilnehmer
- 2014 erster Soloauftritt mit Orchesterbegleitung, Lübbecke Stadthalle



LEVAR DEL ARTE

- 2015 Gewinn des Stipendiums der Sparkasse Minden-Lübbecke und 1. Preis bei „Jugend Musiziert“ in der Kategorie Klavierduett
- Seit 2015 bzw. 2018 in Ausbildung bei Prof. Gregor Weichert und Prof. Clemens Rave
- Seit WS 2016/17 Student der Jugendakademie zur Begabtenförderung der Westfälische Schule für Musik und der Musikhochschule Münster
- 2. Instrument Cello

Leander Brand

- Geboren 2002 in Bad Oeynhausen
- Ab dem 7. Lebensjahr Klavierunterricht in der Musikschule Bad Oeynhausen, später bei Erik Salvesen, dem Vater von Edvard
- Erfolge bei zahlreichen Wettbewerben, 3-maliger Stipendiengewinner der Sparkasse Minden-Lübbecke
- Auftritte mit Orchestern und Erlernen des Violinspiels ab 13. Lebensjahr

• 2014 Gründung des Klavierduos „Levar del arte“ mit Edvard, zahlreiche Wettbewerbserfolge und internationale Auftritte seither

Luca Winkman

- 21-jähriger Student im International Business Management in Venlo
- Seit dem 9. Jahr Saxofonunterricht an der Musikschule Krefeld unter Lazlo Dömötör
- Seither zahlreiche Erfolge bei Wettbewerben wie „Jugend Musiziert“, „WESPE“, WMC etc. sowohl im Solo als auch im Quartett, Orchester, Big Band, div. Ensembles
- Momentan Konzentration auf Ensembles wie Saxofonquartett „Multiphonic“ oder „Junge Bläser Philharmonie NRW“



Anna Boida



- Erste Violinenstunden mit 3 Jahren von ihrer Mutter, die Violinenlehrerin ist, später auch bei der bekannten Lehrerin Ulrike Abdank
- 2014 Aufnahme in ein Eliteorchester für junge Musiker
- Erfolge in zahlreichen nationalen wie internationalen Wettbewerben
- Preisträgerin bei „Jugend Musiziert“ bei ihrer Viola-Premiere, im nächsten Jahr erneuter Erfolg mit einem Oktett

Mia Leonie Hohmann (TRIO AMIRO)

- Geboren 2002 in Schwerte, Aufgewachsen in Iserlohn
- Bat im Alter von 4 Jahren um Blockflötenunterricht und begann damit in Iserlohn, seit 2014 Unterricht in der Westfälischen Schule für Musik
- Seit 2007 Violinenunterricht, seit 2011 Klavierunterricht, Musiktheorieunterricht
- Mitglied verschiedener Orchester wie „Junges Westfälisches Barockensemble“ oder „Sinfonieorchester Iserlohn“, Konzerttourneen ins Ausland
- Teilnahmen an „Recorder Days Münster“ 2016, „Festival Retour“ 2012-14
- Erfolge in allen Stufen von „Jugend Musiziert“, 1. und 2. Preise in all ihren Instrumenten, 1. Platz bei den „Open Recorder Days Amsterdam“ 2017
- Seit WS 2015 Studentin der Youth Academy Münster

Ronja Vollmari (TRIO AMIRO)

- Blockflötenunterricht ab dem 7., Klavierunterricht ab dem 11. Lebensjahr
- Seit 2013 Unterricht bei Gudula Rosa
- Vielfache Wettbewerbspreisträgerin ab dem 10. Lebensjahr, 2017 1. Preis bei den „Open Recorder Days Amsterdam“ als Solistin bis 16 Jahre und Sonderpreis mit „TRIO AMIRO“ mit Anna Maria und Mia Leonie ...
- Zahlreiche Konzerte sowohl als Solistin wie auch Ensemblemitglied z.Bsp. mit dem „Soroptimist International Club“ in Deutsch-Japanischem Austausch 2015 und 2017
- Unterricht bei Meistern wie Prof. Han Tol, Sylvie Kraus, Gudula Rosa, Wolfgang Kostujak, Martin Ehrhardt und Alfred Karnowka
- Während eines Schüleraustausch in Frankreich Unterricht bei Pierre Hamon der „Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse“ in Lyon

Anna Maria Wempe (TRIO AMIRO)

- 2003 in Münster geboren
- Blockflötenunterricht ab dem 5. Lebensjahr, seit 2015 Unterricht bei Gudula Rosa
- Seit dem 6. Lebensjahr Violinenunterricht, zwischen 2011 und 2015 Klavierunterricht
- Mit 8 Jahren erste Teilnahme bei „Jugend Musiziert“, seither reguläre Teilnahme und zahlreiche Erfolge in allen 3 Instrumenten als Solistin oder im Ensemble
- 2016 2. Preis als Solistin, Reinhard Lüttmann Foundation, weitere Erfolge
- 2017 zwei 1. Preise bei „Jugend Musiziert“ mit TRIO AMIRO und in anderem Quartett, 2018 1. Preis als Solistin
- Liebt Gesang, Mitglied des Schulchors
- Seit WS 2017/18 Studentin der Youth Academy Münster



TRIO AMIRO